

Τούτο το βιβλίο αφορά την καλλιτεχνική εκπαίδευση από το νηπιαγωγείο ως το τέλος γυμνασίου. Γράφηκε για όσους διδάσκουν μέσα και έξω από την τάξη, αλλά συνιστάται και στους διευθυντές, τα μέλη των διοικητικών συμβουλίων των σχολείων, τους γονείς και άλλους ενδιαφερόμενους πολίτες των οποίων το όραμα και η υποστήριξη είναι ζωτικά για ζωντανά και επιτυχή σχολικά προγράμματα.

Για να αναπτυχθούν τέτοια προγράμματα είναι αναγκαία μια ριζική επανεξέταση των σκοπών της καλλιτεχνικής αγωγής. Η καλλιτεχνική αγωγή πρέπει να αναγνωρισθεί ως ουσιαστικό μάθημα στο σχολικό πρόγραμμα και όχι ως εκπαιδευτική διακόσμηση. Η καλλιτεχνική αγωγή πρέπει να καλλιεργήσει μια περιεκτικότερη κατανόηση της σημασίας της τέχνης στη ζωή των παιδιών. Δεν συνιστά καλλιτεχνική εκπαίδευση το να χορηγήσουμε απλώς υλικά για τέχνη στα παιδιά ώστε να τα απασχολήσουμε μια βροχερή ημέρα ούτε το να ανακαλύψουμε και να εκπαιδεύσουμε τα λίγα εκείνα παιδιά που φαίνονται να είναι καλλιτεχνικά προικισμένα.

Το βιβλίο της Charman είναι συστηματικό, χωρίς να είναι δογματικό. Πράγματι, ο αναγνώστης θα διαπιστώσει ότι, εκτός από την οργάνωση της ύλης του (για την οποία αρκεί να κοιτάξει τον Πίνακα των Περιεχομένων), το βιβλίο θεμελιώνεται σε μια φιλοσοφική θεώρηση η οποία συνδέει την τέχνη με τη ζωή. Όμως το σύστημα δεν είναι κλειστό: δεν προτείνει μία και μοναδική άποψη, αλλά διάφορους τρόπους προσέγγισης της διδακτικής της τέχνης – κάτι που το αντικατοπτρίζει ο τίτλος του πρωτοτύπου: *Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή*. Επιπλέον το βιβλίο αποτελεί πλουσιότατη πηγή πληροφοριών όχι μόνο για τις τεχνικές που μπορούν να διδαχθούν σε μια συγκεκριμένη εξελικτική φάση του παιδιού αλλά και για το λεξιλόγιο των εικαστικών τεχνών και του βιομηχανικού σχεδιασμού.

Ασφαλώς η μεθοδολογική εγκυρότητα του βιβλίου της Charman δεν γνωρίζει εθνικά σύνορα. Ωστόσο το σχολείο που έχει υπόψη της η συγγραφέας είναι το αμερικανικό σχολείο. Η προσαρμογή όμως του υλικού της στα ελληνικά δεδομένα είναι εύκολη και μπορεί να γίνει από τον κάθε διδάσκοντα στον οποίο δίνει την ευκαιρία να το προσαρμόσει στα ελληνικά δεδομένα και, μάλιστα, στις συνθήκες του σχολείου στο οποίο υπηρετεί.